

CONTROCOPERTINA

UNA GIORNATA INSIEME A...

roberto brivio

PROGETTI NOTTURNI

Dopo aver dormito dalle 23.30, inizio la giornata al pc rispondendo alla posta e progettando idee. La raccolta di proposte inviate, la maggior parte senza risposta, raggiunge i 30 faldoni. Ogni sera medito di trasformarli in volumi.



1,00

IDEE MATTUTINE

Inizio a dormire tra idee dell'ultimo momento. Sveglia alle 8.30. Partono le operazioni mattutine: caffè rigorosamente di cucina, autobus, metrò, auto, incontri vari. Editore, agenti, caccia agli sponsor, prove, sale di incisione, approcci comunali...



5,30

VITA DA NONNI

Osservata la dieta (mangio poco a pranzo) in compagnia di mia moglie Grazia Maria Raimondi (nella foto), nonché prima attrice della mia compagnia teatrale, trascorriamo il tempo con i due nipotini milanesi, o con la nipotina bresciana.



17,00

CENE "ALLA GARIBALDINA"

Torno a casa, dove scrivo e studio fino alle 23, a meno che non ci siano appuntamenti teatrali interessanti (di solito vado al Nazionale) o presentazioni di libri. Mi capita di uscire a cena, ma vado "alla garibaldina"...



18,00

IL RITMO DELLA FAMIGLIA

Mi addormento per riprendere la routine all'1. La giornata successiva può essere stravolta da recite teatrali anche fuori Milano o dagli incontri con la famiglia unita nei suoi 15 componenti con i suoi 15 compleanni, accompagnamenti, gite, spese.



23,30

UN "GUFO" DA SPETTACOLO
Classe 1938, più di 50 anni di teatro: attore, paroliere, regista, insegnante e scrittore. Negli anni '60 ha fondato il mitico quartetto I Gufi insieme a Lino Patruno, Gianni Magni, Nanni Svampa. Il suo ultimo libro è *Facce da spettacolo*, scritto con Andrea Ancona, disegni di Bruno Prosdocimi (Book Time Edizioni)



testo raccolto da Giovanna Canzi